

Filosofia dell'amore atto secondo | 2011 |

Domenica 18 settembre 2011 – 15.00- 18.30

Giornata monografica speciale

Filo/sofia dell'amore, atto secondo

Complice il successo della recente giornata novarese dedicata all'amore inteso come *desiderio dell'altro e nostalgia di pienezza*, abbiamo deciso di pensare ad una sorta di *contro canto*, ascoltando le voci di quei pensatori, poeti e letterati che hanno letto nel fenomeno amoroso il destino fatale di uno *scacco*, dunque la consegna a uno struggimento certo. L'amore *impossibile, fatale, molesto*, sarà posto al centro di un nuovo pomeriggio di riflessione: questo fuoco centrale si rifletterà in *10 quadri*: dieci interpretazioni di questo sentimento, provenienti da ambiti culturali e orizzonti temporali diversissimi, ancora una volta in una sorta di gioco a specchio fra *filosofia, letteratura e poesia*. Interpretazioni accomunate dal sentire l'amore come desiderio frustrato, come conflitto fra coscienze, come impossibile evasione e consegna all'altro, incanto negato, illusione di pienezza presto denunciata come follia oppure storia degli ineluttabili patimenti di un'anima in pena.

Questo itinerario avrà come punto di partenza l'analisi della posizione di *Jean-Paul Sartre*, per poi avventurarsi nelle pagine dei racconti di *Simone de Beauvoir*, *Hanif Kureishi*, *Ian McEwan*, *Alberto Moravia* e ancora nella poesia di *Nazim Hikmet*, *Konstantinos Kavafis*, *Sandro Penna*, *Alda Merini* e altri *Lirici Greci*.

Il seminario sarà condotto da Mauro Trentadue, con la partecipazione di Monica Moro e Viviana Paramithiotti.