

# Il sapere del corpo 6/5| Un sesto senso? |1

## Luglio 2012

Domenica 1 luglio 2012 – 14.30 – 18.30  
Laboratorio di pratiche filosofiche

### *Il sapere del corpo 6/5. Un sesto senso?*

Può la filosofia, che nella storia dei saperi d'Occidente campeggia sempre come **icona della razionalità** assoluta, derogare rispetto al mandato di chiarezza e distinzione che Cartesio le aveva affidato? Può **il corpo** dare luogo a una **conoscenza intuitiva** che abbia per noi la stessa certezza dell'evidenza, della quale, però, non si riesca a dare conto in termini razionalistici? Nelle pieghe della nostra tradizione filosofica – e **senza mai sconfinare nella mistica** – alcuni pensatori hanno tentato una risposta affermativa. A loro – in un certo senso, *figli di un'altra luce* – dedicheremo la prima parte del pomeriggio. Analizzeremo il **sentire originario** di **Maria Zambrano**, l'intuizione di **Bergson**, il dionisiaco in **Nietzsche**, l'esprit de finesse di **Pascal**.

Nella seconda metà del pomeriggio – *nella fase propriamente laboratoriale* – proveremo a comprendere in quale modo o in quali occasioni *il sapere del corpo*, come forma muta di conoscenza originaria, ci abbia guidato verso il meglio con la sicurezza di un faro nella tempesta; o ancora, con espressione più provocatoria, proveremo a ricordare quante volte la **conoscenza intuitiva** sia apparsa alla nostra mente – travagliata dal dilemma – **inspiegabilmente sicura e credibile**: quasi fosse figlia del celeberrimo quanto inafferrabile **sesto senso**...

Si conclude, con questo ultimo e ulteriore pomeriggio, il percorso di approfondimento su quello che abbiamo chiamato **sapere corporeo**: un'esperienza – non solo intellettuale ma anche pratico-esprienziale – di focalizzazione sull'istantaneità fisica, di cura dell'attimo prezioso e significativo in cui avviene la percezione, dunque di cura di sé attraverso una rinnovata attenzione al darsi prezioso di un istante unico. Il laboratorio verrà condotto da **Mauro Trentadue** e da **Viviana Paramithiotti**.